DOCUMENT RESUME

ED 304 021 FL 017 819

TITLE	Checkpoint A-French. Course of Study in Foreign Languages.
INSTITUTION	New York City Board of Education, Brooklyn, N.Y. Div. of Curriculum and Instruction.
PUB DATE	87
NOTE	125p.; For related documents, see FL 017 820-821.
AVAILABLE FROM	New York City Board of Education, 131 Livingston St., Rm. 613, Brooklyn, NY 11201 ($4.00).
PUB TYPE	Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)
EDRS PRICE	MF01 Plus Postage. PC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS	Communicative Competence (Languages); *Course Content; Course Descriptions; *Curriculum Design; *French; High Schools; Introductory Courses; *Notional Functional Syllabi; Second Language Instruction; State Curriculum Guides; State Standards; *Vocabulary Development
IDENTIFIERS	*New York (New York)

ABSTRACT

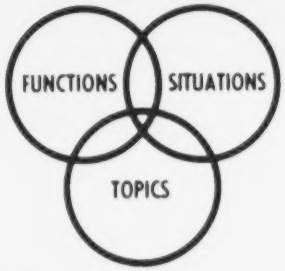
The New York City schools' syllabus for the first year of high school French instruction outlines a communicative curriculum conforming to state standards of preparation for state language proficiency examinations. The syllabus begins with an introductory section that describes the objectives and approach used and provides suggestions for integrating the outline into program design. The curriculum focuses on communicative situations, functions, and proficiencies. The guide then charts a variety of content topics and subtopics, each with suggested simulated situations and the corresponding functions, thematic vocabulary, thematic structures, and related structures to be taught. Topics include greetings, giving and requesting personal information, personal identification, physical characteristics, psychological characteristics, house and home, rooms and other lodging elements, family life, community and neighborhood, physical environment, climate and weather, quality of environment, food and meal-taking, health and welfare, school, employment, leisure, activities, public and private services, shopping, travel, and current events. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

FL017819

ED304021

Course of Study in Foreign Languages



FRENCH

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL IN MICROFICHE ONLY HAS BEEN GRANTED BY

MITCHELL, A.

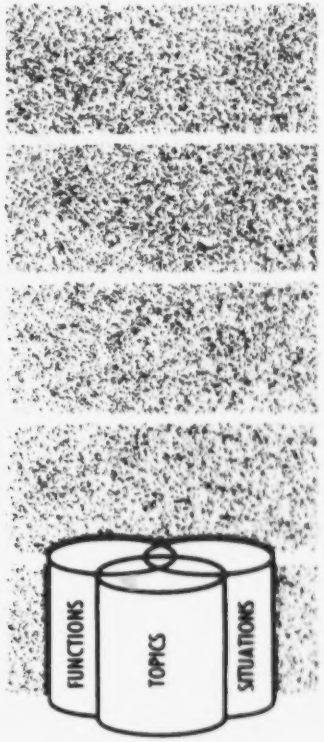
TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

✓ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.



CHECKPOINT A

NEW YORK CITY BOARD OF EDUCATION
OFFICE OF CURRICULUM DEVELOPMENT AND SUPPORT • DIVISION OF CURRICULUM AND INSTRUCTION

Foreword

Significant changes are currently occurring in the teaching of modern languages. People in our country are more aware that if we are to thrive and progress as a national entity and an international power, we will have to help our young people to acquire foreign languages more effectively. The realization of the value of second language study is reflected in the increased importance given to the subject area by the New York State Education Department and local educational authorities throughout the state. The challenge posed to the foreign language teaching profession by these new requirements is to define, develop and employ a methodology which will enable our youngsters to achieve effective language skills and related cultural appreciation and attitudes in elementary as well as secondary schools.

The material provided will enable each school to design an effective program of articulated second language instruction for Checkpoint A based on pupil needs and abilities, teacher skills and interests and available materials. This design should permit the school to prepare students for the New York State Foreign Language Proficiency Examination (1989) given after Checkpoint A.

Charlotte Frank

New York City Board of Education
(1987)

Robert F. Wagner, Jr., *President*
Irene Impellizzeri, *Vice President*

Gwendolyn C. Baker
Richard I. Beattie
Stephen R. Franse
James F. Regan
Edward L. Sadowsky

Nathan Quinones, *Chancellor*

Charles I. Schonhaut, *Deputy Chancellor*

Jerald Posman, *Deputy Chancellor for Financial Affairs*

Charlotte Frank, *Executive Director*
Division of Curriculum and Instruction

Division of Curriculum and Instruction
Pearl M. Warner, *Deputy Executive Director*

Morris Freedman, *Deputy Executive Director*

Leo Benardo, *Director, Foreign Languages*
Alaire Mitchell, *Assistant Director of Curriculum Research*

Copyright 1987
By the Board of Education of the City of New York

Application for permission to reprint any section of this material should be made to the Chancellor, 110 Livingston Street, Brooklyn, NY 11201.

ISBN No. 88315-916-3 00-3011-80

New York City Schools may use a Requisition to obtain additional copies of this publication from the Bureau of Supplies. Other persons and institutions may obtain copies by visiting or writing to the Curriculum Sales Office, Room 613, 131 Livingston Street, Brooklyn, New York 11201. See current catalog for purchase information.

Acknowledgments

Checkpoint A—French is a publication of the Division of Curriculum and Instruction, Charlotte Frank, Executive Director, and the Office of Curriculum Development and Support, Morris Freedman and Pearl M. Warner, Deputy Executive Directors.

Initiation of the project and overall supervision were provided by the Foreign Language Unit, Leo Benardo, Director, and Robert Cabat, Assistant Director.

Major writers of the project were Catherine Godon, Docteur ès Lettres, Paris, and Laura Saul of the Foreign Language Unit.

The manuscript was reviewed by Laura Saul of the Foreign Language Unit. Production was the responsibility of the Editorial Production Unit, Alaire Mitchell, Assistant Director Curriculum Research, Maureen Maguire, Production Coordinator. The text was typeset by Billye Timbes, and Catherine Nunn prepared the mechanicals.

Introduction

The Bureau of Foreign Language Education of the New York State Education Department has prepared the draft of a syllabus entitled, "Modern Languages for Communication." The functional/notional approach embodied in this syllabus is based on programs used successfully by the nations in the Council of Europe.

The communicative approach is described in the new state syllabus as follows:

Components of Communicative Proficiency

Communicative language teaching may mean different things to different people. Teachers should be highly concerned, on the one hand, with the content to be transmitted and, on the other hand, with the way students process information with their learning styles, needs, interests, and abilities. Since students do not talk about structures but about things, ideas, and what they want to do, the emphasis in the language classroom should be on meaning rather than on structures. The focus should be not on the particular structures but on what is said. The crucial question, then, is not how correctly students can communicate, but *what* they can communicate and how well. The "what" refers to the content and purpose for communicating (topics, situations, functions) and the "how well" relates to the linguistic accuracy and the cultural authenticity with which the task is carried out.

This syllabus emphasizes four components in teaching for communicative proficiency. They are: topics, situations, functions, and proficiency levels to be achieved.

WHAT:
- Topics
- Situations
- Functions

HOW WELL: Proficiencies in
- Listening
- Speaking
- Reading
- Writing
- Culture

TOPICS

The topics selected are derived from a basic question: What are the students' communication needs? Topics and subtopics are listed in no predetermined order since their use depends upon the learners' needs. The students are not expected to acquire comprehensive knowledge of these topics; they should be able to engage in communicative activities *about* them.

COMMUNICATIVE SITUATIONS

Communicative situations describe the type of communication, the communicative partners, and the channels of communication. They are not general settings; they are prescribed situations for the purpose of communication. They are exemplified by expressing, interpreting, and negotiating meaning between two or more persons or between one person and an oral and/or written text.

Although the four communicative skills, listening, speaking, reading, and writing, are listed separately here, they may be integrated in real-life communication situations.

FUNCTIONS

Functions indicate the purpose of communication. In any given communicative situation, one is attempting to perform a certain function, for example, asking for help, giving advice, or warning someone. The functions listed in this syllabus are general in nature and broad enough to include many more specific functions of communication.

PROFICIENCIES

Proficiency in this context does *not* mean native or near-native competence. There are various levels of proficiency, which are characterized by different degrees of control of the basic elements of language. Proficiency is specified at three checkpoints in the areas of listening, speaking, reading, writing, and culture.

The nomenclature for second language study is changing. Checkpoint "A" represents the equivalent of one year of high school study (Level I). Checkpoint "B" represents the equivalent of two additional years of high school study (Levels II and III). Checkpoint "C" will represent Levels IV and V. It should be noted that students below the high school level will take two or three years of study to complete Checkpoint A. No fewer than three periods a week will be given to those who have a three year sequence (grades 6, 7 and 8). No fewer than four periods a week will be allotted to those studying in grades 7 and 8.

Descriptions of Subtopic Outlines

The outlines are derived from the subtopics in Checkpoint A. When appropriate, several subtopics have been consolidated.
Each outline has:

A. *Suggested simulated situations*—These relate to students' experiences on an appropriate linguistic level.

B. *Functions*—These may be one or more of the following: providing information, socializing, expressing personal feelings and opinions, depending on the nature of the topics.

C. *Thematic vocabulary*—These are related to the simulated situations. Additional words and expressions may be introduced to meet individual class needs.

D. *Thematic structures*—This is a series of question and answers which will develop the simulated situations. These should be used as basic patterns for building of vocabulary and structures.

E. *Related structures*—This list of structural items is the grammatical underpinning for effective communication in the simulated situations and related activities. It should be noted that the mastery of structure is a *means* of acquiring communication skills and not an *end* in terms of the course.

F. The related cultural items should be linked to the various subtopic outlines. Teachers should select appropriate activities or substitute others using current events and materials at hand.

The teacher should strive to create the concept of the cultural island in class through appropriate activities, room decoration and the maximum use of the second language as a means of communication in the classroom.

SUGGESTIONS FOR INTEGRATING THE OUTLINES INTO PROGRAM DESIGN

The required outlines form a common base in second language instruction in Checkpoint A. Modern texts and related materials are thematic in approach and deal with most, if not all, of the topics covered by the outlines.

Teachers should carefully compare the outline with materials in current use to determine what must be added to complete Checkpoint A.

There is no specific order in which the subtopics are to be learned as long as *all are mastered* by the end of Checkpoint A. Classroom expressions and greetings which precede the topics and subtopics should be introduced at the beginning of the course.

Topic: Greetings
Subtopic: Salutations et présentations

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
Salutations (f.) Les expressions les plus courantes pour se saluer. *Adieux (m.)* Les expressions les plus courantes pour se quitter. *Présentations (f.)* Les formules de présentation les plus courantes Comment se renseigner sur l'identité de quelqu'un.	Greeting Socializing Giving and getting information	monsieur madame mademoiselle ami(e) Bonjour Bonsoir Bonne nuit	Salut. Comment ça va? Comment vas-tu? Très bien, et toi? Assez bien. Comme çi, comme ça. Comment allez-vous? Au revoir. A bientôt. A demain. A la prochaine. A plus tard. Qui est ce garçon? cette fille? C'est mon ami(e). Enchanté(e). Tout le plaisir est pour moi. Jean, je voudrais te présenter. Enchanté(e).	Qui ce, cet, cette Je suis Tu es il/elle est ils/elles sont et toi? c'est

Topic: Comment se présenter (renseignements biographiques)
Subtopic: Âge

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Souhaits de bon anniversaire à un(e) ami(e). 2. Comment demander son âge à autre élève. 3. Comment donner son âge au professeur. 4. Comment donner son âge sur un formulaire pour l'école.	Socializing Providing information Expressing personal feelings	Les nombres de zéro à vingt Heureux anniversaire	J'ai _____ ans. Quel âge as-tu? Quel âge avez-vous? Quel âge a-t-il? Quel âge a-t-elle? Tu as douze ans, n'est-ce pas? Non, j'ai treize ans.	*Avoir* j'ai tu as il, elle a ils ont je n'ai pas tu n'as pas il, elle n'a pas ils n'ont pas
12				13

Topic: Renseignements biographiques
Subtopic: La Nationalité

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment donner sa nationalité. 2. La nationalité de personnes célèbres. 3. Comment parler avec un(e) étudiant(e) d'un autre pays. 4. La nationalité des membres de la famille.	Socializing Providing and obtaining information	Les Etats-Unis américain, -e la France français, -e le Canada canadien, -ne Haïti haïtien, -ne le Sénégal sénégalais, -e la Tunisie tunisien, -ne francophone	D'où es-tu? Je suis parisien (ne). D'où est-il (elle)? Il est de Marseille. Quelle est ta nationalité? Je suis algérien (ne). Je suis de . . . Il/elle est de . . . Ils/elles sont de . . . Nous sommes de . . .	*être* je suis tu es il/elle est nous sommes vous êtes ils/elles sont

Topic: Renseignements biographiques
Subtopic: Adresses et numéros de téléphone

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment donner ton/son adresse et numéro de téléphone. 2. Comment demander l'adresse et le numéro de téléphone de quelqu'un. 3. Comment chercher un numéro de téléphone dans l'annuaire téléphonique. 4. Comment écrire une adresse sur une carte postale. 5. Comment avoir la liste des numéros de téléphone de personnes et de monuments importants. 6. Comment remplir un formulaire pour donner les renseignements demandés.	Providing information Socializing	la rue l'avenue (f.) le quartier le code postal le numéro l'adresse (f.)	Quelle est ton adresse? Quel est ton numéro de téléphone? Quel est ton code postal? Où habitez-vous? Où habites-tu? J'habite à _____	Quel (-le)? où *Habiter* Tu habites il/elle habite j'habite *Adjectifs possessifs* son/sa ton/ta mon/ma

Topic: Renseignements biographiques
Subtopic: La Famille

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment connaître la famille d'un(e) ami(e). 2. Comment présenter sa famille à un(e) ami(e). 3. Comment décrire ma famille à la classe. 4. Comment faire un album de photos de la famille.	Socializing Providing information Expressing feelings	la famille le père - papa la mère - maman le frère - la soeur le fils - la fille le grand-père - la grand-mère l'oncle - la tante le cousin - la cousine l'aîné - le benjamin le plus jeune	Comment s'appelle ton/ta? Mon _____ s'appelle _____. Combien de personnes y a-t-il dans sa/ta famille? Il y a _____ dans ma famille. Où habites-tu? J'habite à _____ Nous habitons à _____ Où habite ta grand-mère? Ma grand-mère hâbite à _____.	Où? Comment? Combien? Il y a s'appelle *habiter* Tu habites Il/elle habite Vous habitez Nous habitons

Topic: Personal Identification
Subtopic: Professions

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment parler avec un employé, un secrétaire, une infirmière. 2. Professions des membres de la famille. 3. Comment exprimer ses désirs personnels.	Socializing Providing/seeking information Expressing personal feelings	le professeur l'instituteur, l'institutrice le docteur - le médecin l'avocat (e) le policier l'employé(e) - le vendeur, la vendeuse l'ingénieur l'information la secrétaire	Quelle est la profession de ton père? Mon père est _____ Qu'est-ce que tu aimerais être plus tard? J'aimerais être _____ Aimerais-tu être instituteur? institutrice? Oui, je veux être instituteur. institutrice?	être + métiers je veux être j'aimerais être

Topic: Personal Identification
Subtopic: Lieu et date de naissance

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment remplir un certificat de naissance. 2. Comment donner la date de naissance de personnes célèbres. 3. Comment demander à un adulte où il est né. 4. Comment donner le signe astrologique de la date de naissance.	Socializing Providing information	Date de naissance (année/mois/jour) Les signes astrologiques	Quelle est ta/sa date de naissance? Je suis né(e) le quatre novembre 1974. Où es-tu né(e)/êtes vous né(e)? Je suis né(e) à Montréal. Quel est ton signe astrologique? Mon signe est _____.	je suis né(e) tu es né(e) il/elle est né,(e)

Topic: Physical Characteristics
Subtopic: Caracteristiques physiques

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment décrire les membres de la famille/de la classe. 2. Comment te décrire toi-même 3. Comment décrire un(e) ami(e). 4. Comment te décrire toi-même par correspondance à un(e) ami(e)	Socializing Providing and obtaining information Expressing personal feelings	grand(e)/petit(e) maigre/gros(se) les cheveux blonds/châtains/noirs/roux chauve les yeux bleus verts noirs marrons	Tes yeux sont de quelle couleur? J'ai les cheveux châtains. Comment est-il? Il est grand.	*avoir* j'ai tu as il/elle a nous avons ils/elles ont vous avez *être* je suis tu es il/elle est nous sommes vous êtes ils/elles sont

Topic: Psychological Characteristics
Subtopic: Goûts et Interêts

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment décrire ta personnalité. 2. Comment décrire la personnalité de tes parents. 3. Comment décrire les traits de personnalité que tu admires le plus. 4. Comment décrire tes activités préférées —lecture —passe-temps —disciplines, matières scolaires 5. Les activités que tu n'aimes pas. 6. Comment critiquer une connaissance. 7. Comment suggérer à un(e) ami(e) de prendre part à une de tes activités préférées.	Socializing Information Personal feelings	Il (elle) est intelligent(e) sympathique aimable amusant(e) antipathique maladroit(e) mal élevé(e) *Les sports* le tennis, le football, etc. la musique la lecture les fêtes *Les matières scolaires* le français, les mathématiques intéressant(e), amusant(e), ennuyeux(se), difficile, facile	Tu veux sortir? Oui, je veux aller au cinéma. Aimerais-tu danser? Oui, j'aimerais danser. Nous allons regarder la télé. Ce programme te plaît? Oui, il me passionne. Oui, il me plaît. Non, il m'ennuie. Tu veux aller au cinéma? Non, je préfère lire.	Ju suis *aimable*. Il est *mal élevé*. Ils sont *bêtes*. J'aimerais *aller*. J'aime *lire*. Je n'aime pas *étudier*. J'adore *le tennis*. Ça m'ennuie.

Topic: House and home

Subtopic: Maisons et appartements

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
Comment décrire ta maison	Giving information	la maison l'immeuble l'étage (m) l'ascenseur (m) la cour le jardin grand(e) petit(e) blanc, blanche jaune, etc.	Où est ta maison? Ma maison est dans la rue Royale. Quel est le numéro? Le numéro est ___ ___ Comment est ta maison? Elle est très moderne. Elle est jaune. A-t-elle une cour? Oui, il y a une cour.	Quel(le)? Comment est _____? Où? Y a-t-il? Il (elle) est Il (elle) a

Topic: Rooms and Other Lodging Components
Subtopic: Identification, taille, fonction et meubles des pièces

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment décrire ta maison ou ton appartement. 2. Comment aider à choisir les meubles pour ta chambre. 3. Comment aider à nettoyer la maison. 4. Comment faire visiter ta maison à un ami.	Socializing Providing information Expressing personal feelings	la pièce la cuisine le réfrigérateur la glacière la poêle la cuisinière le salon la télévision le canapé la table la salle de bains la douche la chambre à coucher la commode par ici moderne neuf (ve) vieux (vieille) confortable de style _____ blanc, vert, etc. dessus dessous	Combien de pièces y a-til dans ton appartement? Il y a cinq pièces. Où est la salle de bains? La salle de bains est par ici. Comment sont les pièces? Elles sont très jolies. Qu'achètes-tu pour ta chambre? J'achète un lit, une commode. Je peux aider? Oui, tu peux nettoyer (ranger) le salon.	Combien? Comment est? Où? Qu'est-ce que? Je peux? + infinitive Peux-tu? + infinitive Il est Il a J'aimerais + infinitive

Topic: Rooms and Other Lodging Components

Subtopic: Jardin et terrasse

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment décrire/ranger la cour intérieure pour une fête. 2. Comment faire des plans pour semer dans le jardin.	Socializing Obtaining information	le jardin la terrasse le balcon les fleurs (f.) les arbres (m.) la pelouse le barbecue l'ombre (f.) la rose les tulipes les oeillets (m.) les iris la marguerite le sous-sol, la cave	Est-ce que le patio est prêt? Oui, tout est prêt (preparé). Qui va ranger les chaises? le barbecue? la salle à manger? etc. Pas moi. Je suis occupé(e). Et s'il pleut? Il y a des sièges au sous-sol. Quelles fleurs veux-tu semer? J'aime les roses et les iris.	Etre prêt(e) Etre occupé(e) Etre préparé(e)

Topic: Family Life
Subtopic: Les membres de la famille

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment décrire les relations entre les membres de la famille. 2. Comment faire un arbre généalogique 3. Comment faire une description des membres de la famille.	Socializing Providing information Expressing feelings	le père - papa la mère - maman le frère - la soeur le fils - la fille le grand-père - la grand-mère l'oncle - la tante l'aîne - le benjamin sympathique intelligent(e) riche pauvre vieux, vieille jeune beau, belle enfant gaté	Qui est le père de ta maman? Comment est ta soeur? Elle est très gâtée. D'où sont tes parents? Mes parents sont de Haïti. Comment s'appelle ta grand-mère? Elle s'appelle _____.	Agreement of adjectives Possessive stated by use of preposition "de"

Topic: Family Life

Subtopic: Les activités de la famille

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Dîner en famille 2. Faire / Effectuer } les travaux quotidiens.	Socializing Providing information	Manger/prendre bavarder/se disputer / discuter demander/répondre mettre le couvert débarrasser la table laver/essuyer la vaisselle s'occuper d'un enfant / d'un chien / d'un chat Faire le ménage	Adèle, veux-tu mettre le couvert maintenant? Tout de suite, papa. Que fait ta famille pendant le repas? Nous mangeons. Nous parlons, etc. Comment aides-tu à la maison? Je nettoie. Je fais la vaisselle. Je m'occupe du bébé.	Que fait _____? Comment aides-tu?

Topic: Community/Neighborhood
Subtopic: Les activités de groupe

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Prendre part à une fete de quartier. 2. Aider les personnes âgées. 3. Chercher à rentrer dans une équipe du quartier.	Socializing Getting others to adopt a course of action Providing information	la rue la fête la musique le bal aider porter le porte-monnaie le paquet Monsieur, Madame l'équipe,de football jouer dans le parc la campagne animé(e) aimable, gentil(le) amusant(e) bruyant(e)	Que font les voisins à la fête du quartier? Ils dansent, chantent, mangent. Est-ce que je peux participer aux frais? Merci, petit, tu es très gentil. Ecoute, Papa, veux-tu être membre de notre équipe de volleyball? Chouette! J'adore le volleyball. Vas-tu à la fête du quartier? Oui. J'y vais toujours.	Que fais-tu? faites-vous? veux-tu? voulez-vous? J'adore + infinitive Tout le monde danse. Tout le monde mange, etc. Est-ce que je peux + infinitive Il est très aimable. Ils sont très amusants.

Topic: Community/Neighborhood
Subtopic: Boutiques et commerces locaux

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Décrire ton quartier. 2. Expliquer tes activités dans le quartier. 3. Dessiner un plan de ton quartier.	Providing information Expressing personal feelings	le supermarché l'épicerie, la boutique l'église, le temple, la mosquée l'école le centre municipal la bibliothèque vieux, (vieil) vieille pittoresque animé(e) la maison particulière l'immeuble (m.) les rues larges, étroites	Qu'est-ce qu'il y a d'intéressant dans ton quartier? Il y a des constructions modernes et des rues très larges. Y-a-t-il des gens sympathiques? Y a-t-il un supermarché dans ton quartier? beaucoup de boutiques? Oui, et il est très grand. Oui, et elles sont très belles. Oui, et elle est très moderne. Comment est l'église de ton quartier? Elle est vieille. moderne.	Plural of adjectives *Il y a* in declarative and interrogative. Comment est?

Topic: Physical Environment
Subtopic: Le village/Le quartier

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Donner des raisons pour visiter une ville. 2. Faire une description d'une ville à un ami.	Getting and giving information Providing and giving information about opinion.	le site historique la maison traditionnelle le coin pittoresque la paix la tranquillité la tradition l'ambiance amicale la place la maison l'église le marché le café le cinéma	Pourquoi veux-tu visiter la ville de Châtellerault? Je veux la visiter parce qu'elle est très pittoresque. Comment est la ville? Elle est assez petite. _____. Comment est la vie dans cette ville? Elle est très tranquille. _____. Veux-tu me dire trois choses que l'on voit sur la photo? On voit l'église, la place et la rue principale.	Pourquoi? Comment est? Veux-tu? est il y a on voit

Topic: Physical Environment
Subtopic: Villes modernes

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Expliquer pourquoi il est préférable d'habiter la ville. 2. Expliquer les inconvénients d'habiter dans une ville. 3. Préparer la première visite que l'on fait dans une ville.	Getting and giving information Expressing personal feelings	Il y a les musées les parcs les théâtres les quartiers pittoresques la circulation les retards les bruits, le bruit la pollution de l'air où? est tout droit à droite à gauche le carrefour un plan près loin	Où veux-tu aller en ville? J'aime aller au théâtre. Quels sont les endroits intéressants? Les parcs et les musées. Quel est le grand problème dans beaucoup de villes? Il y a un problème de circulation. —de pollution. Où est l'hôtel Diane? Va tout droit, tourne au coin, c'est à droite (à gauche, près, loin). As-tu un plan de la ville? Bien sûr. Il indique les endroits intéressants, les moyens de transport.	Il y a J'aime J'adore Où? Quel?

Topic: Climate and Weather
Subtopic: Les saisons/la température

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Décrire les quatre saisons. 2. Parler d'une activité préférée pour chaque saison. 3. Demander à des ami(e)s quelle est leur saison préférée. 4. Demander ce qu'annonce (que dit) le bulletin de la météo.	Getting and giving information	L'hiver l'été l'automne le printemps le soleil Il fait froid chaud du vent beau mauvais frais il neige il pleut faire des boules de neige patiner jouer au grand air faire des pique-niques nager camper prédire, annoncer le bulletin de la météo	Quelles sont les saisons de l'année? (Elles sont) l'hiver, etc. Quels sports pratique-t-on en été? J'aime jouer au baseball et nager. Comment est l'automne dans cette région? Il fait frais et il pleut beaucoup. Quelle saison préfères-tu? Pourquoi? J'aime l'été parce qu'il n'y a pas d'école. Qu'est-ce qu'on prédit (annonce)? Selon le bulletin de la météo, il va pleuvoir.	Quelles sont? Quel est? Comment est? Qu'est-ce que? Pourquoi? Préfères-tu? Je préfère parce que

Topic: Quality of Environment

Subtopic: Les lieux de distraction

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Décrire les plages et autres endroits. 2. Faire un plan de tous les endroits situés à proximité où on peut s'amuser en plein air. 3. Inviter un ami à t'accompagner.	Getting and giving information Socializing Adopting a course of action	la plage la piscine le parc le stade le bois le baseball le ski le tennis proche, près d'ici	Y a-t-il un bon endroit pour nager (pour jouer au tennis) (pour skier) près d'ici? Oui, il y a une plage très belle. un lac - très joli une piscine - très jolie un endroit - très joli Où va-t-on pour jouer au tennis?, pour voir un match de _____?, etc. Nous allons skier en fin de semaine. Veux-tu nous accompagner? Bien sûr.	Y a-t-il Veux-tu + infinitive pour + infinitive nous allons + infinitive

Topic: Meal Taking
Subtopic: Repas en famille

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Dire à sa maman que son repas était très bon. 2. Donner des raisons pour ne pas manger les salades et les légumes que tu n'aimes pas. 3. Te plaindre d'une pizza que tu viens d'acheter —de recevoir	Getting and giving information Expressing personal feelings Getting others to adopt a course of action	C'est: délicieux, bon, savoureux, mauvais, excellent, pas trop bon, exquis Ce n'est pas: trop bon c'est froid c'est chaud être malade ne pas avoir envie de *manger* ne pas pouvoir *manger* avoir mal au *ventre* essayer, goûter plus laisser sel, poivre, huile, vinaigre serviette (f.), cuillère (f.), couteau (m.), fourchette (f.), tasse (f.), verre (m.), assiette (f.)	Que cette soupe est délicieuse! Que cette viande est savoureuse! Pourquoi ne goûtes-tu pas la salade? Je ne me sens pas bien. Je n'ai pas envie de manger. J'ai mal au ventre. J'en ai assez mangé. Je ne peux plus manger. La pizza n'est pas bonne. n'est pas trop bonne. est froide, etc. Veux-tu encore un peu de poisson? Oui, un tout petit peu, s'il te plaît. Est-ce qu'il te manque quelque chose? Oui, une fourchette, s'il te plaît. Passe-moi le pain, s'il te plaît. Donne-moi de l'eau, s'il te plaît. Est-ce qu'il reste un peu de dessert?	Que _____! *est* — with froid, chaud avoir envie de + infinitive ne plus pouvoir + infinitive pourquoi? Bon appétit

Topic: Meal Taking
Subtopic: Les repas en famille

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Décrire les goûts de ta famille en matière de plats et de boissons. 2. Interviewer tes amis pour savoir quels sont leurs repas favoris. 3. Décrire un bon petit déjeuner. 4. Suggérer à ta maman un pique-nique que tu veux prendre pour une excursion scolaire. 5. Décrire un bon petit déjeuner.	Getting and giving information Getting and giving opinions Getting others to adopt a course of action	le repas, le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le diner le jus d'orange les oeufs les céréales le croissant, le pain grillé le café (au lait) un sandwich au jambon au fromage, etc. un fruit - une pomme une poire, une prune une boîte de Coca un carton de lait un biscuit le plat préféré la salade, les pommes de terre, la viande, les légumes, le poisson, les asperges, le poulet, les artichauts une glace à vanille au chocolat	Quels sont les plats favoris de la famille? Un des plats favoris chez nous, c'est le bifteck-pommes frites. Quel est ton plat favori? Mon plat favori, c'est le boeuf bourguignon. Manges-tu un bon petit déjeuner? Oui, il y a toujours un jus de fruit, des céréales et du lait. Que veux-tu emporter comme pique-nique pour l'excursion? Je voudrais emporter quelques sandwiches. Voudrais-tu un petit goûter avec des biscuits et du lait? Oui, mais du lait chocolaté.	Que _____? Quel(s) _____? Ton (ta) + noun Mon (ma) + noun Il y a est nous préférons nous mangeons je veux je voudrais Qu'est ce qu'il y a à manger? Qu'est ce qu'il y a à boire?, etc.

Topic: Meal Taking/Food-Drink
Subtopic: Un repas au restaurant

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Manger au restaurant	Socializing Expressing personal feelings Getting and giving information	le restaurant le menu - la carte bon marché - cher français, chinois, créole, italien, thaïlandais, grec le garçon de café la spécialité de la maison les hors d'oeuvres la salade, l'entrée le plat du jour le dessert la boisson l'addition le pourboire	Y a-t-il un bon restaurant près d'ici? Oui, il est bon et pas trop cher. C'est un restaurant italien? Non, il est français. Il y a de la place pour trois personnes? Oui, mademoiselle. Entrez. La carte, s'il vous plaît. Quelle est le plat du jour? La voici. Le plat du jour, c'est du poulet au riz. Vous avez choisi? Pour moi, un bifteck. Apportez-moi une côtelette de veau et des frites, s'il vous plaît. Bon appétit.	Mettez-vous là. Voilà Apportez-moi

Topic: Meal Taking/Food-Drink
Subtopic: Préparation des aliments et des boissons

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Offrir ton aide à la maison dans la cuisine. 2. Acheter les choses nécessaires pour préparer un repas. 3. Suivre une recette pour préparer une tarte, un gâteau.	Providing and obtaining information	ajouter, cuisiner, mettre chauffer, mélanger une livre de un litre de un peu de une tasse de une cuillerée de la farine le sucre le beurre les oeufs (m.) le lait le four la cuisinière	Tu as besoin de quelque chose, maman? Oui, passe-moi le sucre, s'il te plaît. Je peux aider? Oui, apporte-moi le lait, s'il te plaît. Je peux vider les ordures? mettre le couvert? As-tu une liste? Oui, tout est sur la liste. Mets le thermostat du four à 350°.	Je peux + infinitive? Commands: passe-moi! apporte-moi! mets-le! mets-la! tu as j'ai

Topic: Meal Taking/Food-Drink

Subtopic: Repas à l'extérieur—Service rapide (le fast food)

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Commander un repas et des boissons dans un restaurant. 2. Lire le menu pour choisir son repas dans un service rapide. 3. Acheter un repas à emporter.	Getting and giving information	un soda une limonade un rafraîchissement un hamburger une saucisse du saucisson des (pommes) frites une glace à la fraise au chocolat à la vanille	Que veux-tu? Un hamburger-pommes frites. Autre chose? Un grand coca. Où peut-on payer? La caisse est par là. Comment sont les prunes? Délicieuses et pas très chères. Elles sont à combien? (C'est à combien?) Elles sont à vingt francs le kilo.	Que _____? Où _____? Comment _____? A combien _____? Comment sont _____? Veux-tu Je veux

Topic: Meal Taking/Food and Drink
Subtopic: Spécialités nationales et régionales

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Visiter un marché marseillais. 2. Demander un plat typique dans un restaurant français. 3. Questionner le garçon sur la composition d'un plat délicieux.	Socializing Providing and obtaining information Expressing personal feelings	Le vocabulaire pour ces unités dépendra du genre de marché ou du plat que l'on choisira.	Quelle variété de légumes! (Quel choix de) viandes! poissons! fruits de mer! Qu'est-ce que c'est? C'est un genre de légume. Qu'est-ce que c'est que le boudin? Le boudin est un genre de saucisse. Pourrais-je suggérer un plat typique du pays? La bouillabaisse est traditionelle. Avec quoi prépare-t-on la bouillabaisse? Des poissons. Des fruits de mer.	Qu'est-ce que c'est que _____? Qu'est-ce que _____? Je peux + infinitive Pourrais-je?

Topic: Health and Welfare
Subtopic: Identification des parties du corps

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Décrire les parties du corps au moyen du jeu "Simon dit." 2. Parler à ta mère d'une douleur que tu ressens. 3. Donner des conseils raisonnables à ton ami(e) malade.	Socializing Getting and giving information Getting others to adopt a course of action	l'oreille (f.), le corps, l'épaule (f.), la poitrine, la tête, l'oeil (les yeux) (m.), le nez, le cou, la bouche, le bras, la main, le doigt, la barbe, le pied, la molaire, l'orteil (m.), la jambe, la gorge, le coude, le(s) genou(x) (m.), les cheveux (m.), l'ongle (m.) la toux, la douleur, la température, le rhume se reposer se sentir garder dormir une aspirine de la pommade	Qu'est-ce que c'est? C'est *le bras.* Touche la tête! Qu'est-ce que tu as? J'ai la fièvre. mal à la tête. mal à la gorge, etc. Tu ne te sens pas bien. Tu n'as pas bonne mine. Je ne me sens pas bien. Qu'est-ce qui te fait mal? J'ai mal à une molaire. Prends deux aspirines. Bois beaucoup d'eau. C'est important de garder la chambre. C'est important de manger bien.	Qu'est-ce que c'est? Touche + part of the body. C'est important de + infinitive. Qu'est-ce qui _____?

Topic: School
Subtopic: Les bâtiments

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Chercher à savoir où sont les endroits importants de l'école. 2. Dessiner le plan de l'école. 3. Indiquer l'itinéraire à suivre en cas d'alerte. 4. Indiquer le chemin pour se rendre à différents points éloignés. 5. Faire l'éloge de la modernité. Se plaindre des conditions matérielles de l'école.	Getting and giving information Expressing personal feelings about facts.	l'étage l'entrée (f.) la sortie l'escalier la cour de récréation les toilettes les fontaines le gymnase les bureaux l'auditorium les ateliers les laboratoires la bibliothèque le premier (troisième) étage le sous-sol le rez de chaussée à côté de devant en face de près de plus loin tout droit Tournez à droite (à gauche). neuf, neuve vieux, vieille propre sale	Où est la salle 203? Elle est en face de la bibliothèque. Y a-t-il des toilettes au sous-sol? Oui, à côté de la caféteria. Quel est le chemin pour le gymnase? Il faut descendre par ici. Y a-t-il un escalier par ici? Oui, mais c'est pour monter. L'autre là-bas descend. Elle est près du bureau du principal. Comment est ton école? Moderne, n'est-ce pas? Oui, elle est très moderne. Il y a une bibliothèque? Il y a des laboratoires? Comment est/sont _____? Le bâtiment te plaît? Oui. Beaucoup, car il est très moderne (propre).	par ici par là plus loin Comment est? (comment sont) il y a où par où il/elle est ils/elles sont

Topic: School
Subtopic: Les différentes matières

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment donner sa nationalité. 2. Dire quelles sont tes matières préférées. 3. Expliquer pourquoi telle ou telle matière te plaît ou ne te plaît pas. 4. Expliquer les raisons, se donner des excuses, faire des promesses à ses parents quand on a eu une mauvaise note.	Giving information	la matière le sujet le bulletin scolaire les matières artistiques les sciences naturels la physique, la chimie l'anglais, le français (les langues vivantes) le latin (les langues mortes) le travail de la technologie l'éducation physique intéressant(e) facile clair confus(e) les devoirs l'examen	Quelle est la matière préférée? Tu n'aimes pas le cours de maths? Je préfère *le cours* d'histoire-géo. Oui, j'aime ce cours/*cette matière/ce travail.* Pourquoi tel cours te plaît-il (ne te plaît-il pas)? J'aime avoir de bonnes notes. Je n'aime pas quand c'est confus. J'aime que le professeur explique les choses clairement. Les matières artistiques sont très difficiles. Elles ne sont pas très difficiles.	Quel(le)? Comment est? Y-a-t-il? Pourquoi? te plaît/te plaisent me plaît c'est ce sont on se réunit penser + infinitive aller + infinitive

Topic: School

Subtopic: L'emploi du temps/l'année scolaire

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Poser des questions à un ami sur son emploi du temps. 2. Recopier ton propre emploi du temps en français. 3. Demander à tes camarades si quelqu'un aimerait changer d'emploi du temps. 4. Dresser la liste de tous les jours fériés de l'année (indiquer le jour et la date).	Getting and giving information	Le matin l'après-midi aujourd'hui les jours de la semaine les chiffres jusqu'à trente et un les mois de l'année les saisons où? quel(le)? quels(les)? comment? Qu'est-ce que? A quelle heure? liste des matières Le Jour de l'An Pâques La Fête du Travail (1er mai) La Fête des Mères (mai) La Fête des Pères (juin) La Fête nationale 14 juillet en France 4 juillet aux E-U l'Armistice la Toussaint Noël	Où vas-tu? Je vais à mon cours de langue. A quelle heure commence-t-il? A neuf heures et demie. En quelle salle? En salle 407. Vous avez cours de langue tous les jours? Non, le lundi, le mardi et le vendredi seulement. C'est quand les vacances? Le 27 de ce mois. Quels sont les jours fériés de novembre? La Toussaint et l'Armistice. A quelle heure commencent/finissent les cours?	Vas-tu? Je vais Commence(nt) termine(nt) on célèbre on se réunit

Topic: School
Subtopic: Cercles, Societes, Equipes

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Se renseigner sur les clubs et les équipes de l'école. 2. Suggérer à un(e) ami(e) de devenir membre de la bande de l'école. 3. Se plaindre de ne pas avoir le temps pour les activités de son cercle.	Getting and giving information. Getting others to adopt a course of action.	Le cercle: de drame international français de mathématiques, etc. La Société de (d'): service dans la communauté service dans l'école honneur L'équipe de: baseball football rugby, etc. l'orchestre (m.) la bande le membre (m.) la réunion la répétition	Es-tu membre du cercle français? Oui, j'aime bien ce cercle. Veux-tu devenir membre de l'équipe de rugby? Oui, mais je ne sais pas si je peux. Sais-tu jouer d'un instrument? Oui, c'est pourquoi la bande m'intéresse. Combien de membres y a-t-il dans la bande? Y a-t-il beaucoup de réunions? Quand se réunit-on? Pourquoi ne peux-tu pas devenir membre? Parce que je na'i pas le temps. Je travaille après mes cours. Comment est le cercle? C'est amusant et animé.	Es-tu? Je suis. Veux-tu? Je veux. Sais-tu? Je sais. Combien (de)? Quand? Pourquoi?

Topic: School

Subtopic: La salle de classe/les fournitures et les livres des élèves

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Dessiner un plan de la classe. 2. Demander de l'aide à un camarade de classe. 3. Expliquer au professeur pourquoi tu ne peux pas faire (entreprendre) un devoir.	Getting and giving information Getting others to adopt a course of action	la classe la table la chaise (le banc) les fenêtres la porte le tableau noir la pendule la carte le calendrier la corbeille à papiers le mur la clé l'étage (m.) les lumières (f.) le passe le crayon le stylo la gomme le ruban adhésif (le "scotch") le livre les stores le cahier la règle	La porte, est-elle ouverte? Non, madame, elle est fermée. Entrez, s'il vous plaît. Asseyez-vous. Levez-vous. Françoise, veux-tu s'il te plaît: ouvrir la porte? fermer cette fenêtre? tirer les stores? effacer/nettoyer le tableau? ramasser les feuilles/les devoirs? allumer/éteindre la lumière? Marie, tu as un crayon à me prêter? Bien sûr. Voilà. Que cherches-tu? J'ai perdu mon crayon. Pourquoi n'as-tu pas (fait) ton devoir?	Qu'est-ce que? Qui? Pourquoi? Y a-t-il? n'as-tu pas _____(fait) tu me donnes prêter pouvoir + infinitive veux-tu, s'il te plaît + infinitive

Topic: Earning a Living/Types of Employment
Subtopic: Professions (libérales)/Métiers

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Demander à tes camarades de classe quel métier ils voudraient faire. 2. Diviser la classe en groupes de quatre pour dresser la liste de personnages historiques et de personnalités de la télévision. 3. Dire à quel corps de métier tu dois faire appel pour régler tel ou tel problème.	Getting and giving information	le professeur le médecin l'avocat l'infirmière la secrétaire l'ingénieur l'informaticien le dentiste l'homme politique l'acteur, l'actrice le musicien l'acteur comique le conducteur l'autobus le policier le pompier l'éboueur le facteur l'électricien le charpentier le plombier exigeant(e)	Quelle profession voudrais-tu avoir plus tard? Je voudrais être acteur. Il faut faire des études universitaires pour être avocat. Oui, c'est obligatoire. C'est difficile, le cours? Oui, le professeur est très exigeant. Tu connais la profession du Docteur Frankenstein? Oui. C'est un savant. Pourquoi veux-tu être professeur? Parce que j'aime les enfants/les jeunes. Parce qu'on gagne beaucoup d'argent. Parce que j'aime les maths. Qui appeler quand le réfrigérateur ne marche pas? (J'appelle) l'électricien	Quel(le) Qu'est-ce que Qui Il y a c'est Je veux + être _____ savoir + infinitive omission of article before job titles when unmodified

Topic: Leisure
Subtopic: Après la classe

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Proposer un rendez-vous en bibliothèque à un(e) ami(e) pour travailler ensemble. 2. Inviter un(e) ami(e) chez soi pour écouter de nouveaux disques. 3. Prendre rendez-vous avec un(e) ami(e) pour aller à une réunion des jeunes de la paroisse. 4. Suggérer quelques jeux vidéo.	Socializing Getting others to adopt a course of action	la bibliothèque le catalogue l'index la date une boum un rendez-vous un instant une réunion un travail un club une association alliance de jeunes jouer chercher trouver se retrouver	Tu veux qu'on étudie ensemble? (C'est une) excellente idée. Où est-ce qu'on se retrouve? A la bibliothèque. A quelle heure? A sept heures. Tu as un travail particulier? Oui, en science. Il faut que je trouve des articles dans le guide. Tu veux venir chez moi ce soir? J'ai d'excellents disques. J'aimerais bien. J'arriverai à huit heures. Tu viens avec moi à la réunion ce soir? Oui, qu'est-ce qu'il y a? Une conférence, et ensuite une boum. Tu veux jouer un peu à un jeu vidéo? Ça m'est égal.	tu veux + infinitive tu vas + infinitive tu as — je tiens nous nous retrouvons ça m'est égal à jouer

Topic: Leisure
Subtopic: Le week-end

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Préparer un emploi du temps bref pour le week-end. 2. Dresser la liste de lieux intéressants à visiter peut-être ce week-end. 3. Suggérer à un(e) ami(e) une visite au centre-ville (pour) ce week-end. 4. Planifier une sortie de groupe au bal de samedi. 5 . Suggérer une sortie de groupe au stade (pour) le dimanche après-midi.	Getting and giving information Getting and giving opinions Getting others to adopt a course of action Socializing	le week-end le cinéma le concert le musée le théatre le bal le parc le parc zoölogique le stade le centre les jours de la fin de semaine le match la fête la musique quelque chose à manger quelque chose à boire inviter porter apporter remporter emmener partager	Qui invitons-nous? Tout le groupe. Chacun peut apporter quelque chose à manger, à boire. Partageons! Allons tous au bal du samedi. Oui. On dit que le groupe est fantastique. Ça, oui. Ecoutez, nous allons tous au match ce dimanche au stade. Comment? Que dis-tu? Mon père et mon oncle nous y emmènent. Ils ont des billets d'entrée gratuits qu'ils ont trouvés je ne sais où.	du + jour de la semaine ils peuvent + infinitive à qui? on dit que _____ chacun quelque chose ça, oui ils nous emmènent à

Topic: Leisure

Subtopic: Les passe-temps, les sports, d'autres centres d'intérêt

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Demander à un nouvel ami quel est son passe-temps préféré. 2. Dire quel est ton sport préféré et quel est ton équipe préférée. 3. Dessiner un plan de ton quartier en y indiquant les différents endroits réservés aux activités sportives et culturelles. 4. Nommer les animaux domestiques que tu possèdes.	Getting and giving information Getting and giving opinions Socializing	le sport le baseball le bowling le stade le golf le tennis le rugby la pétanque le football américain l'équipe (f.) le théâtre la salle de concert l'opéra (m.) le cinéma la collection de disques l'aquarium (m.) les poissons les chats les chiens l'oiseau — le perroquet	Quel est ton passe-temps favori? Je raffole de musique. J'aime les sports. J'adore le baseball. J'ai une collection de disques. Je suis champion de dominos. Je suis bon (bonne) en saut à la corde. J'ai un aquarium avec des poissons tropicaux. J'ai un chat. un chien. ELICIT STUDENTS' HOBBIES. Quel(le) est ton *équipe* préféré(e)? *groupe* *chanteur* *acteur* Où vas-tu assister à un concert? Où vas-tu pour jouer? nager, etc.	Ça te plaît + noun Ces activités te plaisent Ça te plaît beaucoup + noun Ça te passionne + noun J'adore le _____. Je raffole de _____. Tu sais? + infinitive Je sais + infinitive Où vas-tu? Je vais tu as — j'ai tu préfères — je préfère

Topic: Leisure
Subtopic: Occasions particulières/Fêtes religieuses

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Adresser ses voeux pour les différentes fêtes. 2. Demander de l'aide pour préparer le réveillon de Noël. 3. Rédiger une lettre de voeux de Noël et de Nouvelle Année. 4. Demander à ton petit frère (ta petite soeur) ce qu'il (elle) espère avoir comme cadeau de Noël. 5. Décrire le défilé du 14 juillet d'après une carte postale ou une diapositive.	Getting and giving information Getting and giving opinions Getting others to adopt a course of action Socializing	Noël le Nouvel An la Semaine sainte Pâques le sapin de Noël la messe de minuit la crèche les Rois mages les cadeaux les processions la statue le drapeau la fanfare	Joyeux Noël! Bonne Année Tu veux m'aider à décorer la maison pour Noël? Bien sûr. Nous allons décorer l'arbre. On va installer la crèche. Tu vas à la messe de minuit? Oui, il y a une chorale. Pierre, qu'est-ce que tu crois que le Père Noël va t'apporter cette année? J'espère qu'il va m'apporter un vélo, un train électrique.	Tu veux m'aider à préparer _____. Que penses-tu que _____ va t'apporter? J'espère qu'il m'apportera _____ Regarde! qui apporte

Topic: Leisure
Subtopic: Les jours fériés

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Dresser la liste des jours fériés de l'année scolaire. 2. Décrire la façon dont on célèbre une fête importante chez toi. 3. Dresser la liste des fêtes célébrées en France et pas aux Etats-Unis.	Getting and giving information	Les jours fériés (NYC) *Les fêtes religieuses* Noël Pâques les fêtes religieuses juives *Les fêtes civiles* Anniversaire de Martin Luther King Anniversaire de George Washington Le jour du souvenir Le jour des élections l'Anniversaire de Lincoln les discours les cérémonies particulières les offices religieux le repas de fête les défilés célébrer voter	Quels sont les jours fériés célébrés ce mois-ci? Comment célèbre-t-on cette fête? ce jour férié? Il y a des défilés. des discours, etc. A quelle date tombe Pâques cette année? C'est le dimanche 19 avril cette année. Vous profitez de l'occasion pour faire quelque chose d'autre? Bien sûr, nous allons à la plage. S'il pleut, nous allons au cinéma. Il y a toujours quelque chose à faire!	On célèbre fête tombe nous profitons de l'occasion Lesquels? Comment? Bien sûr!

Topic: Leisure
Subtopic: Les vacances

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Parler de ses projets de vacances avec un(e) ami(e). 2. Demander à un(e) ami(e) quelles sont ses activités favorites en vacances. 3. Demander aux élèves de la classe quel(s) type(s) de vacances ils préfèrent. 4. Lire la rubrique "Tourisme" d'un journal pour choisir ses vacances rêvées (groupe de 4 élèves). 5. Remplir un formulaire de renseignements touristiques.	Getting and giving information Getting and giving opinions Socializing	les vacances faire un voyage rendre visite à ses grand-parents la campagne les montagnes la plage le ski (nautique) les sports nager pêcher jouer au golf ne rien faire se bronzer l'hôtel le parc national une île tropicale un site pittoresque	Où vas-tu passer les vacances? Nous allons *faire un voyage* *à la campagne* *à la montagne* Tu pars avec la famille? Oui, nous partons tous. Quand commencent les vacances? Le vingt-cinq juin, mais nous partons le trois juillet. Qu'est-ce que tu aimes faire là-bas? J'aime pêcher me promener jouer au tennis le ski nautique prendre des photos	Où vas-tu? Nous allons + infinitive Qu'est-ce que tu aimes + infinitive J'aime + infinitive

Topic: Leisure
Subtopic: Les événements familiaux

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Célébrer l' anniversaire d'un membre de la famille. 2. Parler d'événements familiaux. 3. Commenter la photo d'une fête à laquelle assistait toute la famille.	Getting and giving information	une tarte — un gâteau les bougies la fête fêter, célébrer se marier les noces mourir l'enterrement différents membres de la famille différents repas	Bon anniversaire! Montrez-moi *la carte* *le cadeau* etc. Comme c'est joli! beau! ravissant! Alice et George vont se marier. Quand va-t-on célébrer les noces? En juin. Sais-tu que l'oncle Jean est mort? Oh! Mon Dieu! A quand est fixé l'enterrement? Lundi, à dix heures du matin. Et qui est ce jeune homme? C'est mon cousin, Jacques. Le repas était bon, nest-ce pas? Excellent, et nous nous sommes bien amusés. Qui y avait-il? Il y avait la tante Jule, etc.	Montre-nous + noun Que + adjective Commence(nt)

Topic: Activities
Subtopic: L'utilisation des média

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Poser des questions à un ami à propos de la façon dont il utilise les média. 2. Interroger les copains sur leur utilisation de la télévision. 3. Lire un programme de télévision pour voir quelle chaîne offre le plus d'informations ou le plus de documentaires, etc.	Getting and giving information Getting and giving opinions	le poste la télévision la télé la radio le journal la revue, les magazines les romans le feuilleton les dessins animés les films les sports allumer la télévision fermer la télévision la chaîne choisir	Quelles sont tes émissions de télévision préférées? J'aime les feuilletons, etc. Tu apprends beaucoup de choses grâce à la télé? Oui, j'apprends ce qui se passe dans le monde. Tu écoutes aussi la radio? Seulement pour écouter de la musique. Tu lis les journaux à la maison? Je lis parfois le journal. Oui, quand il se passe quelque chose qui m'intéresse. Tu crois que tu passes trop de temps à regarder la télé? Combien d'heures regardes-tu la télévision par jour?	Regardes-tu? Apprends-tu? Ecoutes-tu? Lis-tu ? Crois-tu? Passes-tu? Combien de? Quels/Quelles? Qu'est-ce que? Lequel? Laquelle? pour + infinitive ce qui se passe parfois quelque chose i'intéresse

Topic: Public and Private Services

Subtopic: Les communications — le téléphone

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Passer un coup de téléphone à un copain. 2. Dresser une liste de numéros de téléphone importants. 3. Appeler d'une cabine téléphonique.	Socializing Getting and giving information	le téléphone la cabine l'annuaire (m.) les pièces, la monnaie Allô! Pierre Dommergues au téléphone. Un instant. Attendez. (Ne quittez pas). Ne raccrochez pas. l'opératrice, la standardiste raccrocher composer marcher répondre appeler s'installer	Quel est ton numéro de téléphone? Allô! Madame Depeigne au téléphone. Pourrais-je parler à Philippe? Un instant. Désolé(e), il/elle n'est pas là. A qui ai-je l'honneur? C'est Françoise au téléphone. Vous m'entendez? Non, la ligne est mauvaise. Au revoir. Y a-t-il un téléphone dans le coin? (ici) Il y a une cabine. Je ne trouve pas l'annuaire. L'opératrice va te renseigner. Il faut mettre des pièces. Personne ne répond. La ligne est occupé(e).	Quel Y a-t-il Avec qui? personne Il faut + infinitive Vous m'entendez? C'est + name

Topic: Public and Private Services
Subtopic: Le courrier

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Demander à plusieurs camarades quand arrive le courrier (l'heure de la distribution du courrier) dans leurs quartiers. 2. Rédiger une enveloppe. 3. Dresser la liste des choses qu'il te faut pour ton bureau.	Getting and giving information	le courrier la boîte aux lettres envoyer une lettre le facteur l'enveloppe (f.) le timbre le guichet le nom l'adresse (f.) la rue la ville le code postal le département cher, chère je t'embrasse très fort une lettre une carte postale	A quelle heure arrive le courrier? A deux heures de l'après-midi. Y a-t-il une boîte à lettres? Est-ce qu'on vend des timbres à ce guichet? Oui, mademoiselle, on vend des enveloppes aussi. Il faut écrire l'adresse avec beaucoup de soin. Oui, mais ce stylo écrit mal. Combien ça coûte d'envoyer une lettre aux Etats-Unis? Quatre francs dix, madame.	A quelle heure? Est-ce qu'on vend? C'est à combien?

Topic: Shopping
Subtopic: Le centre-ville

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Expliquer les avantages et les inconvénients qu'il y a à faire ses courses au centre-ville.	Getting and giving information	les grands magasins les magasins de luxe les restaurants les transports en commun la foule le choix le prix fixe la réduction, à prix réduit bondé(e)	Pourquoi tiens-tu à aller faire tes courses en ville? Parce qu'il y a plus de choix dans les magasins. Les prix sont fixes, mais il y a beaucoup d'articles à prix réduit. J'aime les ambiances élégantes. J'aime déjeuner au restaurant au centre-ville. Mais la foule et le bruit ne te gênent pas? Tu ne trouves pas les transports en commun trop bondés? Tu fais beaucoup d'achats en ville? Non, mais j'aime regarder les vitrines.	tenir à pour + infinitive ". . . . ne te gêne(nt) pas . . .? + infinitive/noun ça t'est égal? N'est-il pas désagréable de . . .? + infinitive

Topic: Shopping
Subtopic: Le marché

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Faire la description d'un marché après y être allé. 2. Quelques questions sur les prix.	Getting and giving information Socializing Getting others to adopt a course of action	le marché les étals les marchands les marchands ambulants les prix marchander prix fixe le moment le porte-monnaie	Comment est le marché? Il y a un très grand nombre d'étals. Chaque étal a sa spécialiste. Il n'y a jamais de prix fixe. Il faut marchander. On a l'habitude de passer des moments agréables à bavarder avec des amis. Combien coûte ce chemisier? On le donne pour cinquante. Mais, il y a une tache. Eh bien, quarante-cinq. Je crois que ça ne vaut pas ça. Parce que c'est vous, quarante francs. Je vous en donne trente et c'est bien comme ça. Impossible! J'y perds. Je ne fais pas de bénéfices. Trente-cinq—dernier prix! Tu as le porte-monnaie?	Comment est? il n'y a jamais il faut + infinitive bavarder ça ne vaut pas Je crois que

Topic: Shopping

Subtopic: Les commerçants du voisinage

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Avancer de bonnes raisons pour faire ses courses dans un magasin ou au marché au lieu d'aller au supermarché. 2. Expliquer à l'employé de la teinturerie ce dont tu as besoin.	Getting and giving information Getting others to adopt a course of action	la boutique le magasin le marché le supermarché le tailleur le boucher (la boucherie) le boulanger (la boulangerie) le pharmacien (la pharmacie) le magasin de meubles le magasin de vêtements le magasin de chaussures la bandoulière le sac cassé(e)	Pourquoi achètes-tu de la viande dans cette boucherie? Le supermarché pratique des prix inférieurs. Parce que mon boucher me sert personnellement. C'est un de mes amis. Il me fait crédit. Il sert de la meilleure viande. Trois chemises à laver. Un tailleur à nettoyer. S'il vous plaît, pourriez-vous réparer la bandoulière cassée du sac? Très bien; pour demain, ça va? Oui, à quatre heures.	ce dont tu as besoin au lieu de Ce sera quoi? suggérer pour + infinitive attention à Il me fait crédit Il me sert la meilleure (le meilleur)

Topic: Shopping
Subtopic: Les magasins

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Demander des renseignements dans un grand magasin. 2. Préparer une liste (un plan) des plus importants rayons.	Getting and giving information Getting others to adopt a course of action	l'étage (m.) premier — neuvième bureau d'information l'ascenseur (m.) le rayon le vendeur la vendeuse l'employé/l'employée la boîte l'entrée (f.) au fond la sortie tout droit la carte de crédit le reçu acheter à crédit le choix la vente prix fixe la réduction les soldes (f.) Le rayon de: meubles jouets sports bijoux objets pour la maison vêtements pour: hommes femmes garçonnets fillettes	A quel étage se trouve le rayon de meubles? Il est au sixième étage. Où est l'ascenseur, s'il vous plaît? Tout droit. C'est au fond. Pourquoi préfères-tu faire tes courses dans les grands magasins? Parce qu'ils sont pratiques que les prix sont fixes qu'il y a un grand choix qu'il y a toujours des réductions ou des soldes.	Où? Combien? c'est ce sont on peut + infinitive il y a me plaît ne me plaît pas cela coûte

Topic: Shopping Patterns

Subtopic: Les heures d'ouverture des magasins, l'argent, comment parler aux employés

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Préparer la réclame d'un magasin. 2. Conversations avec les clients d'un magasin. 3. Expliquer les différentes façons de régler. 4. Essayer de persuader un client d'acheter quelque chose.	Getting and giving information Socializing Getting others to adopt a course of action	le choix varié(e) le prix importé la bonne affaire moderne modique les soldes bon marché élégant(e) cher, chère la braderie la boutique du brocanteur l'argent liquide la carte de crédit dépenser Vous désirez, monsieur, dame? Désolé(e), il n'y en a pas. Ne ratez pas l'occasion. Regardez la qualité. Cela vous va très bien.	ouvre ferme Quel est le prix de _____? n'est pas cher Vous convient? Oui, c'est à la dernière mode. Je ne peux pas dépenser autant. Je vous fais un prix spécial. Comment peut-on payer? En liquide ou avec une carte de crédit. Vous voulez essayer? Oui, vraiment.	Je peux + infinitive Je veux + infinitive

Topic: Shopping

Subtopic: Les boutiques, la pharmacie, l'épicerie, le magasin de vêtements

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Demander de l'aide dans une pharmacie. 2. Acheter des rafraîchissements et des boissons à l'épicerie. 3. Choisir un cadeau dans un magasin de vêtements. 4. Acheter un vêtement dans une boutique.	Getting and giving information	capsule gélule (f.) cachet (m.) pilules (f.) médicaments (m.) mal à la tete à la gorge aux dents aux oreilles un coup de soleil un rhume une ordonnance la charcuterie les plats froids un kilo une tranche le jambon le fromage les petits pains les sorbets le soda le citron pressé la limonade les bouteilles les rafraîchissements les boîtes de conserve la moûtarde le beurre	Excusez-moi. Avez-vous quelque chose pour les coups de soleil? Pouvez-vous me conseiller quelque chose contre les maux de tête? Certainement. Ce médicament-ci est très bon. On prépare les ordonnances ici? Vous désirez? Je voudrais un kilo de pommes, deux bouteilles de soda. Vous avez du soda en boîte bien frais? Oui, et des plats froids sont préparés. Puis-je vous aider? Que désirez-vous? Je voudrais un cadeau pour ma mère (mon père). Je voudrais une chemise. Je fais du (38-40-42, etc.) Je préfère le bleu. J'aimerais un style plus _____. Je voudrais quelque chose en laine.	Qu'est-ce que tu as? Pouvez-vous + infinitive (conseiller) Où as-tu mal? J'ai mal au ventre. Vous servez des sandwiches? Veux-tu? Je veux. Vous désirez? Il y a Voudrais-tu?

Topic: Shopping (cont.)

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
		les chaussures (f.) la robe le chemisier la jupe les bas le sac à main le portefeuille la couleur le prix cher bon marché joli pas très beau petit grand en soie en coton en laine	Oui, je ne veux pas dépenser beaucoup (quelque chose de cher).	

Topic: Travel
Subtopic: Les moyens de transport

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Expliquer comment se rendre au centre-ville. 2. Faire des projets de vacances dans d'autres états des Etats-Unis. 3. Expliquer à un touriste comment se rendre au bureau de poste.	Getting and giving information	prendre monter descendre sortir aller arriver l'autobus le métro le train l'avion le taxi la voiture rapide le tarif le ticket/le billet le siège/la place les horaires le coin l'arrêt la gare (train) l'arrêt (bus) la station (métro) l'aéroport direct économique pratique aller-retour aller simple	Comment est-ce que je peux aller à la Grand'Place? Il faut prendre le train. Où est l'arrêt? Il est au coin. Quel autobus va à la poste? Le 21, l'arrêt "Glacière" est au coin de la rue. Comment va-t-on aller à Biarritz? On va y aller par avion. Combien coûte le billet? 860 francs (aller simple).	Il faut il elle } est c' pour + infinitive nous allons + infinitive *Commands:* monte! (montez!) descends! (descendez!)

Topic: Travel
Subtopic: Les cartes

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Dessiner un plan de ta ville, de ton village ou de ton quartier. 2. Utiliser un plan pour expliquer à quelqu'un comment aller d'un endroit à l'autre. 3. Utiliser un plan pour montrer où sont les lieux intéressants à visiter en ville.	Getting and giving information Getting others to adopt a course of action Expressing opinion Socializing	un plan le nord le sud l'est l'ouest l'avenue (f.) le pont la rue le tunnel la place les parcs (m.) les cinémas (m.) les théâtres (m.) les musées (m.) la bibliothèque le centre les flèches les lignes les moyens de transport	Où est le meilleur _____? Il est au nord. Comment va-t-on _____? Regarde! C'est ici sur le plan. Où sont indiquées les lignes d'autobus? Ce sont les flèches vertes? Où allons-nous pour passer une agréable soirée? Allons à _____, c'est par ici sur le plan.	Où? Comment? Où allons-nous? On arrive C'est pour + infinitive

Topic: Travel
Subtopic: Les horaires, les tarifs

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Acheter un billet dans une gare ferroviaire. 2. Demander des renseignements à propos d'un voyage. 3. Lire un horaire de trains, d'autobus, d'avions.	Getting and giving information	l'horaire (m.) les tarifs (m.) le prix le billet simple le billet d'aller et retour les jours de la semaine les mois de l'année l'horloge (de 24 heures) le guichet faire une réservation la voie le vol fumeur non-fumeur interdiction de fumer	Pourriez-vous me dire où est le point d'information? C'est à droite de l'entrée principale. Où est l'horaire pour _____? Le voici, monsieur. Le train pour Angers part-il d'ici? Non, monsieur, il part du numéro 16 de la voie B. Je voudrais un billet aller-retour pour Bordeaux. Pour quand? Pour le lundi 20 août. Avec un retour le même jour? Non, je pense revenir le 24. Tiens, c'est beaucoup moins cher de voyager le dimanche. A quelle heure part le train? Il part à 16 heures.	Pourriez-vous + infinitive Le voilà pour + destination pour quand penser + infinitive

Topic: Travel
Subtopic: Affiches panneaux et modes d'emploi

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comment lire les écriteaux très courants que l'on rencontre en voyageant.	Getting and giving information	la sortie l'entrée (f.) Halte! Stop! Danger! En panne Hors service Cela ne marche pas ouvert(e) fermé(e) Interdiction de fumer Interdiction de stationner Attention! Interdit Entrée gratuite Attention! Chien méchant! Le service est compris Payer à la caisse On accepte les cartes de crédit On parle anglais	Les panneaux	Commands Use of *on*

Topic: Travel
Subtopic: La publicité touristique

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Lire les dépliants touristiques pour faire des choix. 2. Choisir un voyage. 3. Parler d'un voyage avec guide touristique.	Getting and giving information Getting and giving opinions Getting others to adopt a course of action	Visitez Amusez-vous bien Profitez des charmes de _____ Vous allez apprécier (les) prix spéciaux prix réduits tout compris Les hôtels de première catégorie les ruines romantiques les plages enchanteresses les musées célèbres distractions en tous genres la plongée la natation le golf le tennis	Combien coûte une semaine, voyage par avion compris? 600 dollars sans les taxes. Comment est l'endroit? Eh bien, il y a une plage fantastique, des gens très sympathiques, etc. Y a-t-il un endroit qui offre des prix réduits? Désolé(e), en cette saison il y en a peu. Combien de bagages puis-je emporter? Deux valises et un sac ou une malette.	Commands

Topic: Current Events
Subtopic: Aspects culturels/Personnalité du monde des arts

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Inviter un(e) ami(e) à un concert de ton chanteur/ta chanteuse préféré(e). 2. Interroger plusieurs membres de la classe pour savoir quels sont leurs "personnages célèbres" favoris. 3. Dresser une liste de disques, de films récents, etc. en indiquant les acteurs principaux, les chanteurs et les autres.	Socializing Getting and giving information Getting others to adopt a course of action	le théâtre la comédie le cinéma le film l'auditorium le concert la salle des fêtes la musique l'acteur, l'actrice le chanteur une étoile un artiste comique un guitariste fantastique inoubliable inouï lourd animé excellent ennuyeux(se) il/elle ne chante pas bien il/elle ne joue pas bien c'est un fiasco	Tu voudrais m'accompagner au concert ce soir? Oui, mais combien coûte la place? Ne t'inquiète pas. Mon oncle m'a offert deux billets. Quel est ton acteur favori? ta musique favorite?, etc. Ce disque ne me plaît pas. Dans ce film *Depardieu* ne me semble pas très en forme, très bon.	Tu voudrais + infinitive Ne t'inquiète pas! Combien ça coûte? _____ m'offre Cela / il/elle] ne me semble pas

Topic: Current Events
Subtopic: Informations diverses

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Poser des questions à tes camarades sur une partie du journal parlé. 2. Poser des questions sur un journal parlé (radiodiffusé) des informations à la radio. 3. Poser des questions à tes camarades sur la partie du journal parlé qui leur plaît le plus.	Getting and giving information	informations locales internationales politiques économiques sportives sociales	la guerre le terrorisme la pollution les incendies (f.) la politique Voudrais-tu / Voudriez-vous } me lire cette nouvelle? / cet article? Quel est le sujet de cet article? Il s'agit du temps. C'est le bulletin météo. Ce sont les prévisions météos.	De quoi s'agit-il? Il s'agit de _____.

Topic: Current Events (Cultural Aspects)
Subtopic: Théâtre, cinéma, musique

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Poser des questions pour savoir quelles sont les activités culturelles que les élèves préfèrent. 2. Se plaindre du prix et de la difficulté d'obtention de billets d'entrée pour un concert.	Getting and giving information	le théâtre la comédie le spectacle musical le concert de jazz rock la musique classique les films romantiques d'horreur de guerre les westerns	Quel type de spectacle préfères-tu? Je préfère les concerts de jazz. Préfères-tu la musique classique ou le rock? Aimes-tu les films d'horreur? Non. Je n'aime pas ça. Pourquoi vas-tu au théâtre? Tu pourrais regarder la TV? Parce que j'aime l'ambiance des salles de théâtre.	Préfères-tu? Je préfère. Aimes-tu? J'aime. gratuit(e)